

7. *Лосев А. Ф.* История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. М. ; Харьков : АСТ : Фолио, 2000. 846 с.
8. *Лосев А. Ф.* Платоновский объективный идеализм и его трагическая судьба // Платон и его эпоха : сб. ст. : К 2400-летию со дня рождения М. : Наука, 1979. 318 с.
9. *Планк М.* Единство физической картины мира. М. , 1966. 288 с.
10. *Платон.* Собрание сочинений: в 4 т. Т. 2 / пер. с др.-греч. ; общ. ред. А. Ф. Loseva, В. Ф. Asmus, А. А. Тахо-Годи. М. : Мысль, 1993. 528 с.
11. *Hunicke R., LeBlanc M., Zubek R.* MDA: A Formal Approach to Game Design and Game Research. 2004. URL: <https://users.cs.northwestern.edu/~hunicke/pubs/MDA.pdf> (дата обращения: 04.03.2021).

Т. Н. Архипова, А. Б. Архипов

*ГБОУВО Московской области «Технологический университет
имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта
А. А. Леонова»*

Королев

ГБУ Московской области

«СШОР по хоккею»

Мытищи

ВИРТУАЛИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ

Аннотация: авторы рассматривают вопросы, относящиеся к виртуальной реальности в образовательной среде. Представлены традиционные методики преподавания физической культуры в вузе, указаны авторы теоретических разработок. Отмечена необходимость использования виртуальной реальности в преподавании дисциплин, связанных с физическим воспитанием студентов.

Ключевые слова: Виртуальная реальность, дистанционное образование, физическая культура.

T. N. Arkhipova

A. B. Arkhipov

*State budgetary educational institution of higher
education of the Moscow region «Technological
University named after twice Hero of the Soviet
Union, pilot-cosmonaut A. A. Leonova»
Korolev*

*State budget institution Moscow Region
«SSHOR hockey»
Mytishchi*

VIRTUALIZATION OF PHYSICAL CULTURE AT THE UNIVERSITY

Abstract: the authors consider issues related to virtual reality in the educational environment. The traditional methods of teaching physical culture at the university are presented, the authors of theoretical developments are indicated. The necessity of using virtual reality in teaching disciplines related to physical education of students is noted.

Keywords: Virtual reality, distance education, physical culture.

В настоящее время обстановка в мире, связанная с наличием пандемии и определенными ограничениями в деятельности человека, наложила неизгладимый отпечаток на все профессиональные области. Это коснулось и вузов.

Следует отметить, что традиционное преподавание физической культуры в вузе подразумевает работу преподавателя со студентами в спортивном зале, на спортивной площадке, стадионе, на пересеченной местности и т. п. (в зависимости от функционального назначения того или иного занятия),

где на отношение студента к занятию оказывают влияние окружающая обстановка, дизайн среды, цветовое оформление и т. п.

Пандемия резко изменила традиционный подход к преподаванию физической культуры в вузе. Преподаватели вынуждены были проводить занятия на платформах Zoom, TrueConf и др.

В МГОТУ (г. Королев) проведение занятий по физической культуре в основном осуществлялось с использованием платформы Zoom.

Вопросами организации образовательной среды, разработки методических рекомендаций для дистанционного образования, включая инклюзивное образование, занимались многие авторы [1, с.13–14; 2; 3, с. 31–53; 4, с. 53–57]. В основном это труды допандемийного периода, и они соответствуют той традиционной организации работ, которая имеется в данной области.

Проведение занятий по физической культуре в полноценном традиционном режиме с момента начала пандемии, которое требовало минимальной материально-технической базы и спортивного инвентаря, стало недоступно студентам.

Перед преподавателями физического воспитания встал задача организовать процесс обучения так, чтобы данная организация обеспечила максимальное поддержание здоровья студентов в сложный «домашний» период.

Весной 2020 г., а затем и в период с ноября по январь потребовалось максимальное усилие от преподавателей физического воспитания МГОТУ. Следовало разработать комплекс упражнений, включая упражнения на поддержание и развитие дыхательной системы человека, и загрузить данный комплекс упражнений в электронные журналы обучающихся групп.

Грамотная организация работ на вузовском портале дала возможность выполнения этой задачи, студенты выполнили фотоотчеты и видеоматериалы согласно заданиям.

Итоги работ периода пандемии с использованием технологий дистанционного образования позволяют отметить, что студенты отнеслись к заданиям в основном с полной ответственностью, они вышли из периода пандемии в очный режим работы в здоровом состоянии.

Проведение тестирования и промежуточная аттестация также успешно проводились в дистанционном формате.

Однако такая виртуализация несет ряд проблем, о которых стоит задуматься. Трудный контроль состояния студента, выполняющего физическую нагрузку, виден не в реальном режиме, а через информационно-коммуникационные взаимосвязи, что не дает четкого понимания преподавателю о том, насколько хорошо самочувствие студента. Этот вопрос решался только за счет наличия опыта работы преподавателя, и особенно трудно решить этот вопрос при инклюзивном образовании.

Возможно, стоит подумать о наличии у студентов приборов контроля самочувствия, типа пульсметров, браслетов, умных часов (смарт-часы, например, SMARTLIFE X).

Виртуальная реальность уже окружает человека, и это будет только получать развитие. За виртуальным образованием будущее, так как это значительно более эффективный процесс по сравнению с традиционным обучением.

Библиографический список

1. *Архипова А. А.* Организация среды для отдыха молодежи // Научный потенциал мира : материалы XI междунар. науч.-практ. конф. София, 2015. С. 13–14.
2. *Архипова А. А.* Аспекты дизайна современной образовательной среды. APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://apriori-journal.ru/seria1/2-2015/Arhipova.pdf> (дата обращения: 05.03.2021).
3. Высшее образование в России: история и современность: кол. моногр. / А. Ю. Нагорнова, И. А. Алексеева, А. А. Галушкин, и др.// отв. ред. А. Ю. Нагорнова. Ульяновск. 2017.
4. *Дихорь В. А., Серова Н. Б., Орничева О. И.* Эффективность онлайн-обучения для студентов с ОВЗ на примере внедрения адаптационного модуля // Экстрабилити как феномен инклюзивной культуры: формирование инклюзивной культуры в организациях : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Екатеринбург, 12–13 декабря 2019 г.). Екатеринбург : Изд. дом «Ажур», 2020. С. 53–57 [Электронный ресурс]. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/85778> (дата обращения: 05.03.2021).